



Istituto d'Istruzione Superiore
"V. Floriani"



Via B. Cremagnani, 18 – Vimercate (MB)

Programmazione Didattica Annuale – Docente

Rev: 17/02/2022

A.S.2024/2025

Insegnamento: FRANCESE

Docente: CRIPPA ANNA

Classe: 2G

Ore sett. d'insegnamento: 3

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1. PERSONAGGI ILLUSTRI, OPERE MEMORABILI	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse scientifico, tecnologico e professionale; Asse Storico Sociale; Asse dei Linguaggi Insegnamenti: Storia, Italiano, Matematica, Francese, Inglese, Diritto ed Economia, Tec. pro. comm. pubb., Scienze naturali, TIC, Scienze motorie	- Collaborazione e lavoro di gruppo: capacità di lavorare in modo collaborativo con i compagni, contribuendo con le proprie idee e rispettando quelle degli altri per analizzare e interpretare il contributo di	- I principali monumenti di Parigi - La storia e l'evoluzione della capitale francese - La figura del barone Haussmann e il suo ruolo nel rimodellamento della capitale	- saper comprendere una semplice presentazione in lingua straniera - predisporre una presentazione che illustri un monumento parigino e l' <i>arrondissement</i> in cui si trova	I quadrimestre	- Orale e pratica: realizzazione ed esposizione di una presentazione che illustri un monumento parigino e l' <i>arrondissement</i> in cui si trova - Interesse e partecipazione

			personaggi illustri. - Pensiero critico e analisi: abilità nel valutare e confrontare le opere d'ingegno di diversi personaggi storici, riconoscendo i loro impatti culturali e sociali, ed esprimendo giudizi personali supportati da evidenze. - Comunicazione efficace: capacità di presentare informazioni in modo chiaro e strutturato, adattando il linguaggio a diversi contesti e pubblici, per illustrare le opere e i contributi di personaggi illustri.				
--	--	--	---	--	--	--	--

2. LA COSTITUZIONE ITALIANA	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse scientifico, tecnologico e professionale; Asse Storico Sociale; Asse dei Linguaggi Insegnamenti: Storia, Italiano, Matematica, Francese, Diritto ed Economia, Tecniche professionali dei servizi commerciali e pubblicitari, Scienze naturali, TIC, Scienze motorie, Inglese	- Organizzare, gestire e comunicare informazioni; - Esprimere le proprie opinioni personali effettuando collegamenti interdisciplinari; - Cittadinanza attiva e consapevole: promuovere il senso civico e la consapevolezza dei diritti e dei doveri, incentivando una partecipazione responsabile alla vita sociale e democratica; - Pensiero critico e analisi: sviluppare la capacità di interpretare testi e documenti	- I principali simboli della Repubblica francese: la bandiera, la Marianne, il motto, l'inno nazionale, il berretto frigio - Parole e interpretazione dell'inno nazionale <i>La Marseillaise</i>	- saper comprendere una semplice presentazione in lingua straniera - conoscere e illustrare i fondamenti della cultura nazionale della Repubblica francese	I quadrimestre	- Interesse e partecipazione - Realizzazione di un elaborato grafico (<i>moodboard</i>) riguardante l'identità nazionale francese
------------------------------------	--	---	---	---	---	----------------	--

			giuridici, di riflettere su concetti di giustizia e legalità, e di analizzare situazioni alla luce dei principi costituzionali.				
3. QUAND ON DIT PARIS ON DIT... MODE	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: asse dei linguaggi Insegnamenti : Francese	Competenze asse dei Linguaggi: - saper decodificare e comprendere il significato e lo scopo di un breve e semplice messaggio orale con l'ausilio dell'insegnante - saper utilizzare in modo sufficientemente corretto le conoscenze fonologiche per produrre messaggi sufficientemente	- descrivere persone e animali - la famiglia - gli animali domestici - la descrizione fisica - il carattere - abbigliamento e accessori - i colori - il y a - il faut - la negazione - gli aggettivi possessivi	- saper interagire in lingua straniera nell'ambito quotidiano e personale	I quadrimestre	-Verifiche scritte e orali formative/sommative - Prove scritte strutturate e semi-strutturate

			pertinenti e comprensibili - saper comprendere il significato globale di un semplice e breve testo scritto inerente alla sfera quotidiana e personale con l'ausilio del dizionario - saper utilizzare lessico, strutture e registro per chiedere e dare informazioni di tipo personale				
4. LYON, UNE VILLE INTELLIGENTE	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: asse dei linguaggi Insegnamenti : Francese	Competenze asse dei Linguaggi: - saper decodificare e comprendere il significato e lo scopo di un messaggio orale inerente alla vita quotidiana senza	-chiedere e dare indicazioni stradali -i luoghi della città -le preposizioni di luogo -i mezzi di trasporto	- saper interagire in lingua straniera nell'ambito quotidiano e personale	I quadrimestre	-Verifiche scritte e orali formative/sommative - Prove scritte strutturate e semi-strutturate

			l'ausilio dell'insegnante - saper utilizzare correttamente le conoscenze fonologiche per produrre messaggi pertinenti e comprensibili - saper comprendere il significato e lo scopo di testi scritti inerenti alla sfera quotidiana e personale tratti anche da documenti autentici e multimediali con l'ausilio sporadico del dizionario - saper utilizzare lessico, strutture e registro per chiedere e dare informazioni atte ad interagire in	-i verbi del secondo gruppo -gli aggettivi dimostrativi -la domanda con <i>où</i> -l'imperativo -<i>pourquoi</i> e <i>parce que</i> -i numeri ordinali			
--	--	--	---	--	--	--	--

			situazioni di vita quotidiana				
5. QUAND ON DIT MARSEILLE ON DIT... MÉDITERRANÉE	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: asse dei linguaggi Insegnamenti: Francese	Competenze asse dei Linguaggi: - saper decodificare e comprendere il significato e lo scopo di un messaggio orale inerente alla vita quotidiana senza l'ausilio dell'insegnante - saper utilizzare correttamente le conoscenze fonologiche per produrre messaggi pertinenti e comprensibili - saper comprendere il significato e lo scopo di testi scritti inerenti alla sfera quotidiana e personale tratti anche da	-fare acquisti -dire ciò che piace/non piace -cibi e bevande -negozi (alimentari) -gli articoli partitivi -à e chez -la negazione con <i>rien, plus, jamais</i> e <i>personne</i> - <i>beaucoup, beaucoup de, très, assez, peu</i>	- saper interagire in lingua straniera nell'ambito quotidiano e personale	Il quadrimestre	-Verifiche scritte e orali formative/sommative - Prove scritte strutturate e semi-strutturate

			documenti autentici e multimediali con l'ausilio sporadico del dizionario - saper utilizzare lessico, strutture e registro per chiedere e dare informazioni atte ad interagire in situazioni di vita quotidiana				
6. LA CORSE, ENTRE MER ET MONTAGNE	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: asse dei linguaggi Insegnamenti : Francese	Competenze asse dei Linguaggi: - saper decodificare e comprendere il significato e lo scopo di un messaggio orale inerente alla vita quotidiana senza l'ausilio dell'insegnante - saper utilizzare correttamente le conoscenze	-parlare del proprio stato di salute -chiedere e dare consigli -esprimere sentimenti ed emozioni -il corpo umano -gli sport -i connettori temporali	- saper interagire in lingua straniera nell'ambito quotidiano e personale	II quadrimestre	-Verifiche scritte e orali formative/sommative - Prove scritte strutturate e semi-strutturate

			fonologiche per produrre messaggi pertinenti e comprensibili - saper comprendere il significato e lo scopo di testi scritti inerenti alla sfera quotidiana e personale tratti anche da documenti autentici e multimediali con l'ausilio sporadico del dizionario - saper utilizzare lessico, strutture e registro per chiedere e dare informazioni atte ad interagire in situazioni di vita quotidiana	-il passé composé -le espressioni di tempo			
--	--	--	---	--	--	--	--